

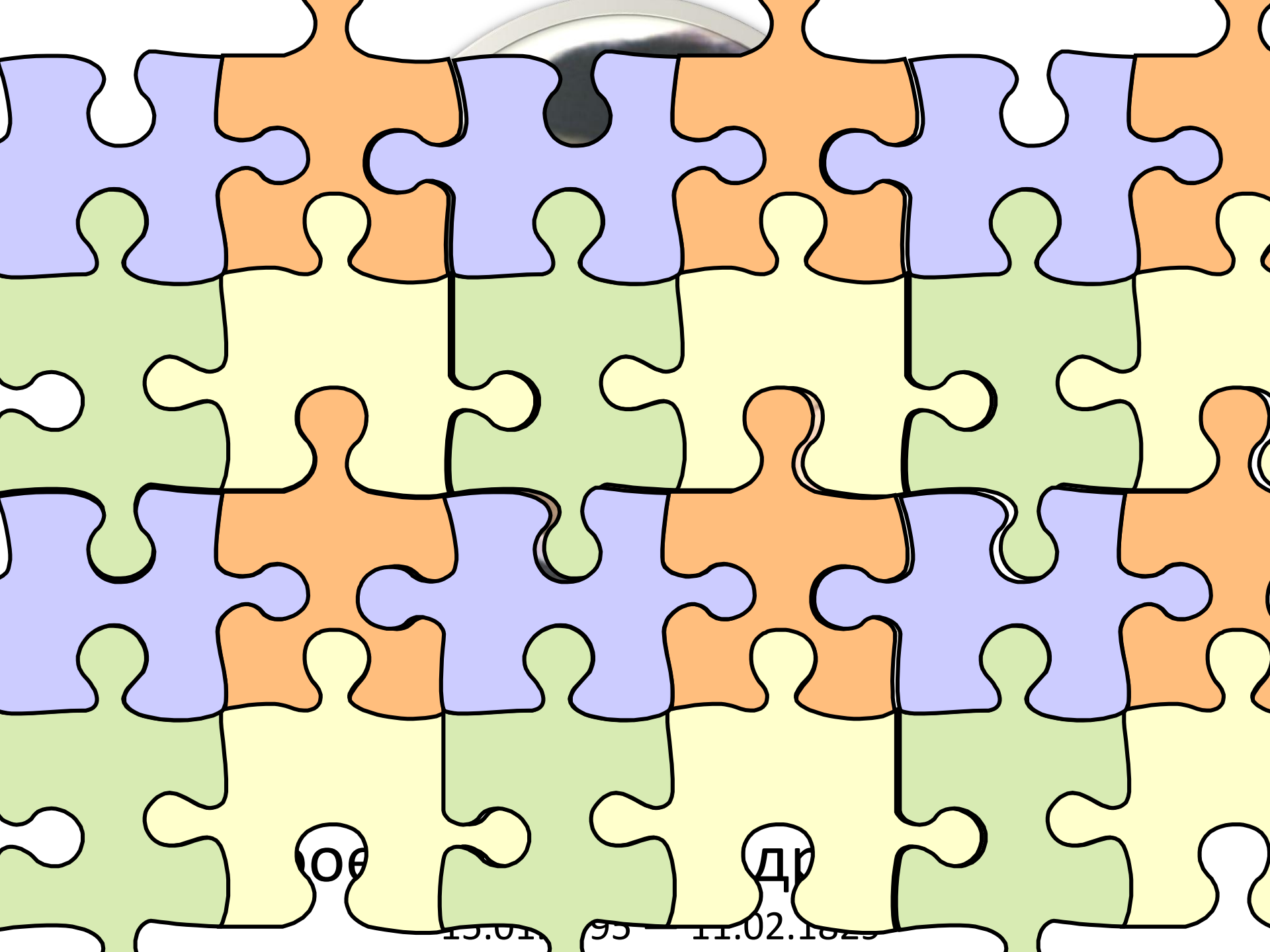
Муниципальный этап Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2019»



**Применение интерактивных методов с целью
повышения уровня знаний обучающихся по
русскому языку и литературе.**

**Интерактивный метод: презентация с
использованием различных вспомогательных
средств**

*Автор: Артемьева Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Куломзинская СШ»*



06

др

15.01

95

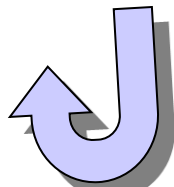
11.02.1829

Определите профессию по фрагментам докладной записки

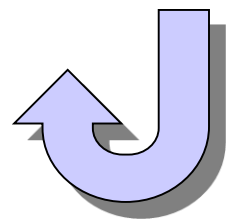
Автор записки предлагает решение сложной и грозящей конфликтом проблемы: переселить часть армянских семей в другие места, тем более, что большинство из них испытывали стесненность в жилье, а отсюда и многие неудобства.

"Но гораздо менее неудобства заслужить ропот 100 или 150 семейств, нежели целой провинции, новоприобретенной и пограничной, которую мы, наконец, заставили вздыхать о прежнем персидском правлении, известном вашему сиятельству своими неотеческими чувствами к подданным; я даже опасаясь, - продолжал он, - что это все скоро явится в иностранных газетах, и не слишком в нашу пользу... У беков и ханов мы власть отнимаем, а в замену даем народу запутанность чужих законов".

"Еще раз повторяю, что нельзя дать себя уразуметь здешнему народу иначе, как посредством тех родовых начальников и духовных особ, которые давно уже пользуются уважением и доверием, присвоенными их званиям...»



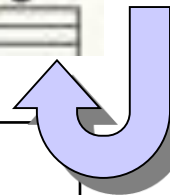
- По заданным координатам найдите точку на карте
- Географические координаты (в скобках — в градусах и десятичных минутах) $35^{\circ} 41' 39''$ ($35^{\circ} 41' 66$) северной широты $51^{\circ} 25' 17''$ ($51^{\circ} 25' 29$) восточной долготы
- Высота над уровнем моря 200–2000 м
-



• Определите жанр музыкального произведения

The image shows a musical score for three staves. The top staff is marked *trp* and *с нежностью*. The middle staff is marked *ВШ⁶*. The bottom staff is marked *1^o*. The score consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance instructions include *pp*, *0 p^o*, *2 p^o*, and *2 p^o* for the top staff; *1 p^o*, *0 p^o*, *pp^o*, and *2 p^o* for the middle staff; and *1 p^o*, *0 p^o*, *pp^o*, and *2 p^o* for the bottom staff. There are also dynamic markings like *pp* and *pp^o* throughout the score.

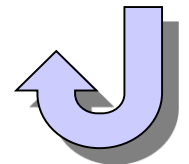
При затруднении воспользуйтесь подсказкой: прослушайте музыкальный фрагмент.



• Узнайте историческую личность



- Его приход к власти ознаменовался восстанием декабристов, а смерть пришла на дни обороны Севастополя. Всего за время его правления было принято около 100 указов, которые относились к решению крестьянского вопроса.



• Определите язык, по приведённым словосочетаниям

Vae Ex Ingenium

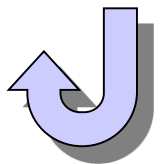
dolore dalla mente

chagrin de l'esprit

Trauer aus dem Kopf

θλίψη από το μυαλό

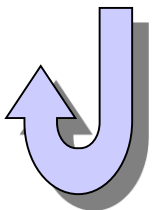
sorrow from the mind



Арист

По отрывку
определите жанр
произведения и
род деятельности
автора

Притом и не видать в тебе талантов тех,
Которыми сперва обворожала всех.
Поверь, со стороны об этом думать можно,
Что светских девушек образование ложно,
Невинный вымысел, уловка матерей,
Чтобы избавиться от зрелых дочерей;
Без мыслей матушка проронит два, три слова,
Что дочка будто ей дарит рисунок новый;
Едва льзя выпросить на диво посмотреть.
Выносят наконец ландшафт или портрет,
С восторгом все кричат: возможно ль, как вы скромны! -
А, чай, работали художники наемны.
Потом красавица захочет слух прельщать, -
За фортопяны; тут не смеют и дышать,
Дивятся, ахают руке столь беглой, гибкой,
Меж тем учитель ей подлаживает скрипкой;
Потом влюбленного как в сети завлекли,
В загоне живопись, а инструмент в пыли.
Всё это сказано меж нами не для ссоры.



- ДЕЙСТВУЮЩИЕ
лица:
Арист
Эльмира
Сафир
- Гостиная в
Аристовом доме
- ЯВЛЕНИЕ 1
Арист, входит
- ***



- *Александр Грибоедов был дипломатом и лингвистом, историком и экономистом, музыкантом и композитором. Но главным делом своей жизни он считал литературу. «Поэзия!! Люблю ее без памяти страстно, но любовь достаточна ли, чтобы себя прославить? И наконец, что слава?» — писал в дневнике Александр Грибоедов.*