A portrait of Alexander Pushkin, showing him from the chest up. He has dark, curly hair and a beard, and is wearing a dark coat with a patterned lining. He is looking slightly to the right of the viewer.

О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.

А.С. Пушкин

***Применение интерактивных методов
с целью повышения уровня знаний
обучающихся по русскому языку
и литературе***

Автор:

Артемьева Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Куломзинская средняя школа»
Оконешниковского р-на Омской области

- Таблица 1. Доля достижения планируемых результатов.

Год	Предмет	Объект	Класс	Доля достижения планируемых результатов %			
				Повышен-ный	Базис-ный	Понижен-ный	
2014-2015	Русский язык	Качество работы педагогов	9	0	75	25	
	Литература			25	50	25	
	Русский язык		10	0	75	25	
	Литература			0	75	25	
	Русский язык		11	0	75	25	
	Литература			0	75	25	
2015-2016	Русский язык			9	0	75	25
	Литература				25	50	25
	Русский язык			10	0	75	25
	Литература				0	75	25
	Русский язык			11	0	75	25
	Литература				0	75	25
2016-2017	Русский язык		9	0	75	25	
	Литература			0	75	0	
	Русский язык		10	0	75	25	
	Литература			0	75	25	
	Русский язык		11	0	75	25	
	Литература			25	75	0	

- **Цель работы:**

остановить темпы снижения уровня грамотности и повысить уровень знаний обучающихся.

- **Гипотеза:**

повысить уровень знаний обучающихся по русскому языку и литературе может использование интерактивных методов обучения.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

-по источникам изложения учебного материала (познания): словесные, вербальные, наглядные, практические;

-по типам обучения: объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемно-развивающий и другие;

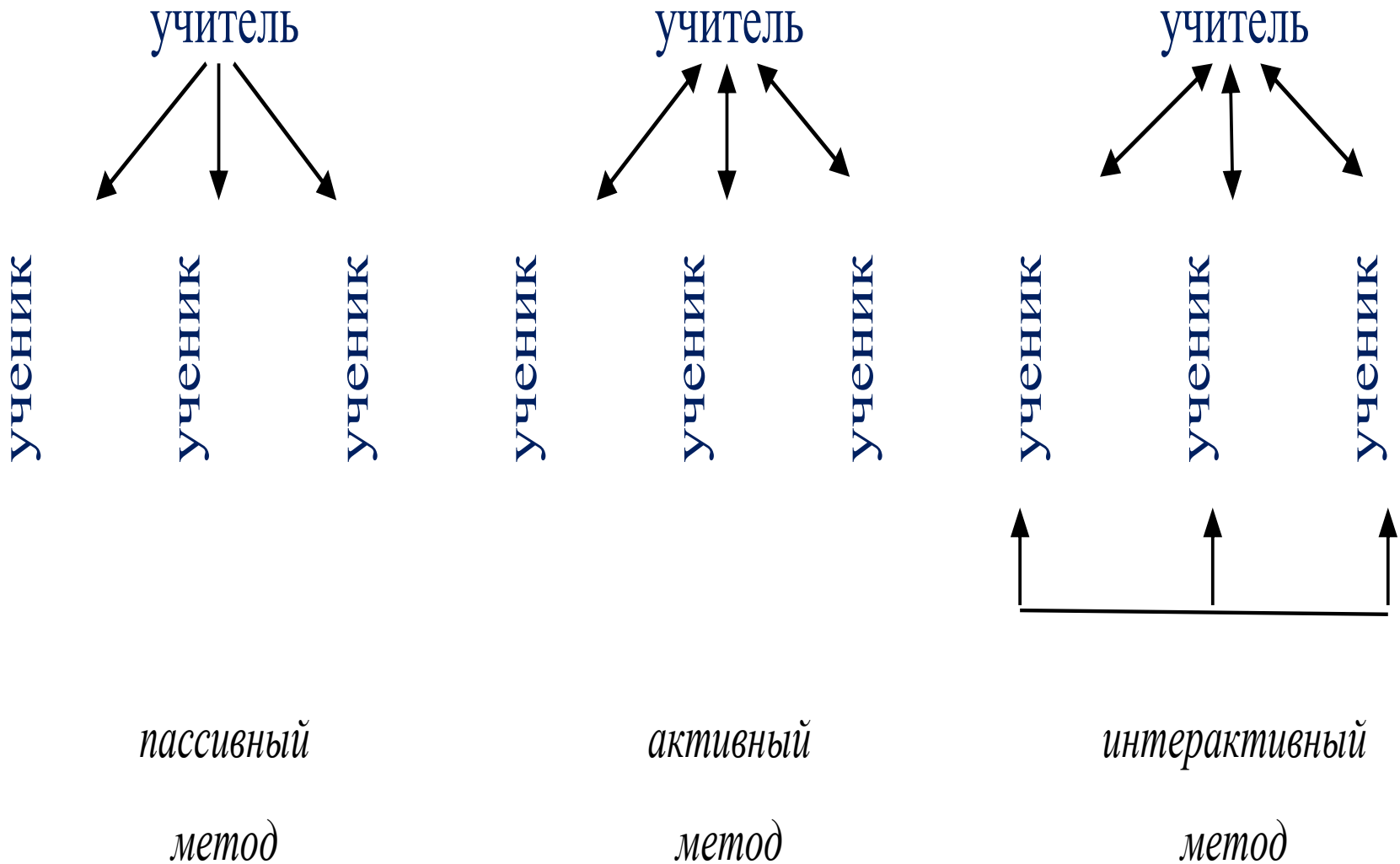
-по уровню проблемности: монологический, диалогический, программированный, показательный, алгоритмический и другие;

-по логике изложения: индуктивные и дедуктивные;

-по уровню познавательной самостоятельности: продуктивные, репродуктивные и т.д.

-по форме организации познавательной деятельности: пассивные, активные и интерактивные методы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Интерактивный («inter» — это взаимный, «act» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Основные правила организации интерактивного обучения.

- 1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники.
- 2. Надо позаботиться о психологической подготовке участников
- 3. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много
- 4. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в группах.
- 5. Четкое закрепление процедур и регламента.
- 6. Отнеситесь с вниманием к делению участников занятия на группы.

Использование интерактивных методов на занятиях разных видов

- Мозговой штурм
- Презентация с использованием различных вспомогательных средств
- Видеофильмы и фрагменты из них
- Дискуссия
- Интервью
- Лекция с заранее запланированными ошибками
- Кейс-метод

- Коллективное решение творческих задач
- Работа в малых группах
- Ролевая игра
- Тренинг
- Метод проектов

- Таблица 2. Доля достижения планируемых результатов.

Год	Предмет	Объект	Класс	Доля достижения планируемых результатов %		
				Повышен- ный	База- вый	Понижен- ный
2017- 2018	Русский язык	Письменные работы обучающихся	9	0	100	0
	Литература			25	75	0
	Русский язык		10	0	100	0
	Литература			0	75	25
	Русский язык		11	25	75	0
	Литература			50	50	0
2018- 2019 (1 полу- годие)	Русский язык		9	33	67	0
	Литература			33	67	0
	Русский язык		10	0	100	0
	Литература			0	100	0
	Русский язык		11	0	75	25
	Литература			0	100	0

Использование интерактивных форм и методов в процессе обучения позволят приобрести:

***конкретному обучающемуся:**

- коммуникативные навыки;
- навык работы самостоятельно, в группе, в коллективе;
- умение работы с информацией;
- повышение познавательной активности;
- повышение уровня знаний;

*** учебной группе:**

- развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
- формирование ценностно-ориентационного единства группы;
- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам;

*** системе преподаватель – группа:**

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных ситуациях, но и вне стен школы.



Мозговой штурм

- **Ситуация:** педагог предлагает тему сочинения, обучающиеся предлагают названия произведений, приемлемые к этой теме в качестве аргументов.
- **Тема :** Роль искусства в жизни человека
- **Возможные варианты ответов:**

М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита», А.С.Пушкин «Разговор книгопродавца с поэтом», А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери», и т.д.
- **Тема :** Жестокое отношение к животным
- **Возможные варианты ответов:**

Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»,
В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»,
С.А.Есенин «Песнь о собаке», «Корова» ,К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» и т.д.



Дискуссия

<i>Класс</i>	<i>Произведение, автор</i>	<i>Тема</i>
11	«На дне» А.М.Горький	Значение образа Луки в пьесе: лжец или праведник.
	«Тихий Дон» М.А.Шолохов	Достойна ли Аксинья любви?
10	Л.Н.Толстой «Война и мир»	Семья Курагиных: предприимчивые или эгоистичные? Виновен ли Пьер в своём браке не по любви?
	«Преступление и наказание» Ф.М.Достоевский	Каковы причины болезни Раскольникова?
9	«Евгений Онегин» А.С.Пушкин	Евгений и Татьяна: есть ли будущее в их отношениях?
	«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов (глава «Максим Максимыч»)	Причины холодности к Максиму Максимовичу со стороны к Печёрина



Звезда истории

Где? (место)

Кто? (действующее лицо)

Почему?

Когда?

Что случилось? (ход событий)

Как история закончилась?



Интервью

- **Задание:** заполнить лист полученной в ходе интервью информацией.

Лист корреспондента

- Сложноподчинённое предложение – это _____ предложение, в котором _____ грамматических основ, связанных между собой _____.
- В СПП придаточным называется _____. Предложение, в котором все придаточные относятся к одной главной части и отвечают на одинаковые вопросы называется СПП с _____ подчинением. В СПП с _____ подчинением простые предложения образуют своеобразную цепь: от главного предложения задаем вопрос 2-й придаточной, от второй задаем вопрос 3-й. СПП с _____ подчинением имеет такие придаточные, которые: а) получают вопросы от одной главной части, но эти вопросы разные (следовательно придаточные будут разных видов.) б) являются придаточными одного типа, получают одинаковые вопросы, но относящиеся к разным словам (это касается придаточных определительных.)



Кейс-метод

Самое гордое слово в русском языке.

Русский язык, как и все другие языки, устроен расчетливо и экономно. Каждое слово может иметь десятки значений. Каждый речевой оборот может обраться ворохом смыслов. На каждом корне вырастает целый куст слов. А каждая приставка или суффикс дают десятки и сотни новых слов на этом самом корне.

Но есть в русском один очень хитрый суффикс: - иссимус

Конечно, это суффикс "приезжий", не коренной. Однако в русском языке много прижившихся суффиксов-эмигрантов. Все находят здесь пристанище, "женятся" на русских корнях, дружат с русскими приставками.

А вот "- иссимус" не такой. Совсем не такой. В русском языке с ним создано только одно слово. Всего одно. Других нет.

Задание:

1. Угадайте что это за слово.
2. Дайте определение этого суффикса, что за смысл он дает слову?
3. Создайте несколько новых еще не существующих в русском языке слов с этим интересным суффиксом. Можно даже сочинить мини-рассказик.



Тренинг

- 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
 - 1) Эксперт;
 - 2) кухОнный;
 - 3) ходатАйство;
 - 4) закУпорить.
- 2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
 - 1) Посадить ирИс;
 - 2) знамЕние;
 - 3) балОванный;
 - 4) звОнит.
- 3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
 - 1) КвАртал;
 - 2) катАлог;
 - 3) укрАинский;
 - 4) премировАть.
- 4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
 - 1) ОблЕгчить;
 - 2) кухОнный;
 - 3) икОнопись;
 - 4) кладовАя.



Полезные ссылки

- <https://lecta.ru/> - образовательная платформа
- <https://rosuchebnik.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://www.yaklass.ru>
- <https://education.yandex.ru/>



**Благодарю
за внимание !**