

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1001

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№2
 1) А ("Торжествуй"), Б (Крылов), В (Трибедов), Г (Современник), Д (Белинский), Е (драма), Ж (реализм; классицизм, романтизм), З (Крылов), И ("Служить бы рад - прислуживаться тошно", "Счастливые часов не наблюдают"), К (драматург). 68
 2) Обложки для юбилейного издательства "Торжествуй" Трибедова должны передавать главную мысль и проблему произведения, быть нескудной, современной и интересной как старшему поколению, так и младшему. Люди будут изображены в серо-красном тоне. Всё будет максимально детализировано и красиво выполнено. Французское общество (Толпа) будет серого цвета, что символизирует неспособность мыслить самостоятельно, а только подчиняться стадному инстинкту и общепринятому. Чацкий будет изображен красным цветом, что подчеркнет его непохожесть на ~~других~~ толпу и одиночество, непонимание, которое он испытывает в французском обществе. Чацкий в произведении "Белая ворона", на обложке он будет "красной вороной". Красный цвет будет символизировать боевые жизни, ум и развитие, а серый цвет - символ однообразия и ограниченности, отсутствия любви самостоятельной мысли. Чацкий в мире французского общества, и он в нем одинок, это и будет отражено на обложке. Изобразит Яму, в которой идет французское общество, приваивание к этому месту бумажными целями (Яма - символ ограниченности и невежества, бумажные цели - форма о том, что эти люди сами не желают выбраться из Ямы невежества и применения перед глазами) Вообще бумажные цели - довольно мощная метафора. Французское общество не борется, оно пускает жизнь на самотек. Так приваивание целями, знает, так нужно и нет смысла и желания идти против этого. Но цели - то из бумаги. В Яме все приваивание, жизнь, награда и заслуги из бумаги. Это показывает, что их умер-мозг не способен и достигший, а посреди Ямы бумажные памятки едят, ведь люди из Ямы только так и

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1001

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Презнают. Из яма бедет лестница, которая постоена по меньшей цвет с серого на красный (символ развития и освобождения). На краю яма сидит красный человек, Чацкий, он повернут к нам спиной, но поза выворачивает грудь и осмысленно. Всё вокруг настоящее, и будущее. Светло и хорошо здесь, а в яме темно. Сверху автор, снизу название красными буквами. Обложка покажет нам главную проблему произведения. Свободный угол в обществе ограниченном, который не понять и не применить Чацкого. Лучше уж быть изгоем в таком обществе, чем пользоваться там популяристью.

1-3-2-1

№1

Одним из примечательных рассказов Аркадия Аверченко является рассказ "Продуктивной мальчишка". Он справедливо считается "серьезным", ведь в нём мы видим не просто маленького ребёнка, а взрослого и сообразительного не по годам мальчишка, который предприимчивостью и хитростью зарабатывает деньги на еду и подарки себе и матери. Если он что-то скажет, то обязательно это выполнит, он не опускает руки. Это рассказ не о злупости и рождестве, а об осознании и серьёзной личности, маленькой, но очень самоотверженной. Почему же рассказ тогда называется "Продуктивной мальчишка"? Несмотря на вышеперечисленные качества Володи, ~~то~~ он всё-таки ребёнок, смелый мальчишка, который хитростью и упёртостью пробивает себе дорогу в жизни. Он отнюдь не благодетель и истин, он просто зарабатывает деньги, как умеет, и тратит деньги это хорошо. ~~Какая, у не~~ Создаете уверенность, что такой мальчишка не пройдёт. Именно поэтому он "продуктивной", всегда придумает, как выжить и заработать.

Какую роль играет подзаголовок произведения? Он нужен для правильного восприятия и понимания текста с позиции автора. Если бы подзаголовок не было, то мы не увидели бы Володю в истинно-серьезном свете, мы бы просто со снисходительностью восприняли

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1001

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

им.

Авергенов питает нежность и уважение к маме-милу, считает его маленьким, «взрослым», «куртешком». Эту позицию можно наблюдать, следя за Авергеновым и его родственниками персонажами (даже в театре, старинном, призрачном господином). Мамочка располагает их к себе своей деловой серьезностью, возможно, они даже сами не знают, чем симпатичен им Володя. Они поощряют его и относятся к нему серьезно, ~~как~~ мамочкой серьезностью: «Пусть посидит с нами! Он такой миленький и такой важный», «Да, да, брат, денег», «Я куртку парю, с тем чтобы ты сам свел». Автор уважает мамочку не только за то, что она предприимчива и «деловитая», но и в личной степени за его гордость и любящее сердце. Володя не берет подарков, он «не ищет, только торгует». Уютность его как сына проявилась в подарке материи. Он услышал, что она ходит без перчаток, и подарил ей их. Когда он думает, что семейство — это бриллиант. То первым делом подумал: «не только елка, а комната, и мать можно одеслеть». Володя заботливый и любящий сын, гордый, предприимчивый и ответственный. Также важно обратить внимание на три поговори, которые составляют его мудрость. Они помогли ему не лавать духом и образами его настоящего. Из этого множества незаметным образом складывается многообразный образ «родового мальчишки» с купеческой душонкой и любящим, ^{заботливым} сердцем.

15-10-7-3-3