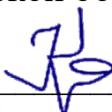


«УТВЕРЖДАЮ»

Министр по делам молодежи,
физической культуры и спорта
Омской области


« 11 » января 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Вице-президент ОРОО ПЦ ФКК


« 11 » января 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор Ассоциации
«НП ОмЦ «Химик»


« 11 » января 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального творческого конкурса для школьников «ВЕСНА НА СТАРТЕ»

1. Общие положения

1.1. Региональный творческий конкурс для школьников «Весна на старте» (далее – Конкурс) проводится в рамках Регионального фестиваля молодёжного творчества «Студенческая весна» при поддержке Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Ассоциация «Некоммерческое партнерство Областной молодежный центр «Химик» и Омская региональная общественная организация «Продюсерский центр «Фестивали, конкурсы, концерты».

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса в 2022 году.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет Конкурса, который формируется из представителей учредителей Конкурса, региональных неполитических общественных организаций, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Конкурсу.

2.2. Оргкомитет осуществляет:

- координацию и контроль за организацией, проведением Конкурса;
- формирование состава жюри и работу членов жюри Конкурса;
- решение спорных вопросов.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цель Конкурса:

формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

3.2. Задачи Конкурса:

- повышение уровня художественного творчества школьных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- развитие межнационального и межкультурного диалога школьников и молодежи различных муниципальных районов региона;
- поддержка и развитие традиций проведения школьных творческих фестивалей и конкурсов;
- поддержка талантливых детей, повышение мотивации к дальнейшему развитию творческого потенциала школьников;
- сохранение традиционных и развитие инновационных форм работы в сфере поддержки молодежного художественного творчества;
- организация культурного досуга обучающихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

4. Сроки и место проведения Конкурса

4.1. Формат проведения мероприятий Конкурса в 2022 году дистанционный (онлайн). Конкурс проходит в 3 этапа:

4.2. I этап (01.02.22 – 25.02.22 г.) – включает в себя:

- проведение консультаций о порядке проведения Конкурса и условиях участия;
- прием заявок и конкурсных мультимедиа материалов, содержащих видеозапись выступления (по 20 февраля включительно);
- предварительный отбор видео-выступлений оргкомитетом (оргкомитет вправе отклонить заявку в связи с невыполнением условий регламента, слабым уровнем исполнения или низким художественным и содержательным уровнем конкурсных номеров (работ); не допускается повторное заявление конкурсных номеров (работ), ранее принимавших участие в конкурсе.

4.3. II этап (26.02.22 – 28.02.22 г.) включает в себя:

- жанровые отборочные туры по направлениям Конкурса среди участников, прошедших во II этап;

4.4. III этап (01.03.22 – 10.03.22 г.) включает в себя:

- подведение итогов Конкурса;
- оглашение результатов и комментарии членов жюри Конкурса;
- награждение дипломами и призами участников Конкурса.

5. Условия проведения и участия в Конкурсе

5.1. Все участники Конкурса должны быть обучающимися общеобразовательных организаций.

5.2. Возраст участников Конкурса не должен быть менее 10 лет на момент начала Конкурса и не должен превышать 18 лет на момент окончания Конкурса (при условии обучения в общеобразовательной организации).

5.3. Направления Конкурса:

- музыкальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- оригинальный жанр;
- медиа направление.

От каждого коллектива или исполнителя допускается предоставление не более двух номеров в каждом направлении (при условии участия в разных номинациях направления). Перечень номинаций в направлениях Конкурса и установленный регламент выступлений описан в приложении №1 к настоящему Положению.

5.4. Основанием для участия в Конкурсе являются онлайн заявки через систему «Яндекс. Формы» с прикреплением видео-выступлений по конкурсным направлениям.

Ссылка для заполнения заявки от коллективов

<https://forms.yandex.ru/u/61f25fd11da33c24dc15974a/>

Ссылка для заполнения заявки для индивидуальных исполнителей

<https://forms.yandex.ru/u/61f25c4e02bba1cc575849a9/>

Памятка по заполнению заявки описана в приложении №2 к настоящему Положению.

Основные требования к конкурсному видеоматериалу:

- Конкурсный номер должен быть записан одним треком от начала и до конца (не допускаются: монтаж, постобработка).
- Видео должно быть снято горизонтально.
- Звук должен записываться в режиме реального времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.
- Точка съёмки должна быть статична. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем.
- Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD)).
- Формат видео: MP4, AVI.

Заявки и видеоматериалы принимаются **по 20 февраля 2022 года** включительно.

5.5. Жюри Конкурса:

- оценивает выступления участников II этапа в конкурсных номинациях;

- определяет победителей и призеров в номинациях на основании среднего балла с учетом регламента выступлений;
- принимает решение о награждении участников Конкурса;
- готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт Конкурса;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления в онлайн формате.

6. Награждение победителей Конкурса

6.1. Всем участникам II и III этапа Конкурса вручаются дипломы участника.

6.2. Призеры Конкурса награждаются дипломами и памятными сувенирами.

7. Контактные лица

<https://vk.com/id418155337>, 8-950-331-32-00 Анна – по общим вопросам и вопросам регламента.

<https://vk.com/mariad97>, 8-913-653-90-98 Мария – по вопросам оформления и подачи заявок.

Регламент конкурсных направлений регионального творческого конкурса для школьников «ВЕСНА НА СТАРТЕ» в 2022 году

Каждый коллектив или исполнитель имеет право представить на конкурсную программу не более двух номеров в каждом направлении (при условии участия в разных номинациях направления).

При съёмке конкурсного номера (работы) с использованием реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более **3 минут 30 сек.**

- В случае превышения установленного времени более, чем на **10 секунд, конкурсный номер не оценивается.**

- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет снять его с конкурсной программы.

- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

- В инструментальных номинациях возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Направление «Музыкальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1.1 Народное пение

Традиционная народная песня

Стилизация народной песни

1.2 Эстрадное пение

Авторская песня

Отечественная песня

Зарубежная песня

1.3. Джазовое пение

1.4. Патриотическая песня

Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Соло	Дуэты	Соло	Дуэты	Соло	Дуэты

Ансамбли (от 3 человек) на возрастные категории не делятся. Допускаются смешанные коллективы					
1.5. Академическое пение Классический репертуар Песни с академическим вокалом					
Допускаются участники от 16 лет. Категории:					
Соло		Дуэты		Ансамбли (от 3 человек)	
1.6. Рэп 1.7. Бит-бокс					
Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Соло	Дуэты	Соло	Дуэты	Соло	Дуэты
Ансамбли (от 3 человек) на возрастные категории не делятся. Допускаются смешанные коллективы					
1.8. Народные инструменты 1.9. Классические инструменты 1.10. Электронные инструменты					
Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)
Ансамбли (от 6 человек) на возрастные категории не делятся. Допускаются смешанные коллективы					
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.					
2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право его с конкурсной программы. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:					
2.1. Народный танец Фольклорный танец Народно-сценический танец 2.2. Классический танец 2.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца) 2.4. Современный танец Контемпорари Модерн Джаз-модерн Афро-джаз Экспериментальная форма 2.5. Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, локинг, крамп, паппинг, вакинг, вог,					

таттинг, электро и др.) 2.6. Чир данс шоу								
Категория 10-12 лет			Категория 13-15 лет			Категория 16+ лет		
Соло	Малая форма (1-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Соло	Малая форма (1-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Соло	Малая форма (1-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)
В коллективах численностью 5-10 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 13-15 лет, в коллективах численностью более 10 чел. - до 2 чел. в возрасте 13-15 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу			В коллективах численностью 5-10 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 16+ лет, в коллективах численностью более 10 чел. - до 2 чел. в возрасте 16+ лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу			Участие танцоров старше возраста, указанного в Положении не допускается		

Критерии оценки:
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

2.6. Бально-спортивный танец.

Категория 10-12 лет									Категория 13-15 лет			Категория 16+ лет		
Секвей	Малая форма (1-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Секвей	Малая форма (1-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Секвей	Малая форма (1-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)						
В коллективах численностью 5-10 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 13-15 лет, в коллективах численностью более 10 чел. - до 2 чел. в возрасте 13-15 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу			В коллективах численностью 5-10 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 16+ лет, в коллективах численностью более 10 чел. - до 2 чел. в возрасте 16+ лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу			Участие танцоров старше возраста, указанного в Положении не допускается								

В номинации «Секвей» возрастная категория участников определяется по СТАРШЕМУ партнёру

Критерии оценки:
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более **5 минут**, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более **15 минут**.
- В случае превышения установленного времени более, чем на **15 секунд**, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на **60 секунд**, конкурсный номер не оценивается.
 - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять его с конкурсной программы.
 - В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.1. Художественное слово					
Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Соло	Коллективы (от 2 чел.)	Соло	Коллективы (от 2 чел.)	Соло	Коллективы (от 2 чел.)
3.2. Эстрадный монолог					
Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
3.3. Эстрадная миниатюра					
3.4. Театр малых форм					
Драматический театр Пластический театр Музыкальный театр					
Возрастное деление отсутствует, к участию допускаются коллективы численностью от 2 человек					
3.5. Театр костюма					
Возрастное деление отсутствует, допускаются авторы коллекций от 15 лет. Обязательно указание автора коллекции. Модели могут быть любого возраста.					
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.					
4. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять его с конкурсной программы. <p>Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:</p>					
4.1. Цирковое искусство					
Акробатика Гимнастика Эквилибристика Жонглирование Клоунада					
4.2. Оригинальный номер					
4.3. Пантомима					
4.4. Иллюзия					
4.5. Синтез-номер					
Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Соло		Соло		Соло	
В номерах, включающих более 1 человека, возрастное деление отсутствует					
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.					

5. МЕДИА НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсной работы в направлениях **Видеожурналистика, Короткометражный фильм, Юмористический ролик, Музыкальный клип** должна быть не более 4 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.
- В номинации «Видеожурналистика» участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри видеосюжеты, выполненные в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.
- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

- 5.1. Видеожурналистика**
- 5.2. Короткометражный фильм**
- 5.3. Юмористический ролик**
- 5.4. Музыкальный клип**

Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Индивидуальная работа	Коллективная работа (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективная работа (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективная работа (от 2 чел.)

Критерии оценки

раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики), идея и сценарий; актерские работы; музыкальное оформление.

- В номинации «Радиопередача» участник готовит и представляет жюри три радиоматериала, выполненных в формате информационного сюжета
- В номинации «Публикация» участник готовит и представляет жюри три статьи, написанные в новостном формате.
- В номинации «Фоторепортаж» участник готовит и представляет жюри фотоматериалы.

- 5.5. Публикация**
- 5.6. Фоторепортаж**
- 5.7. Радиопередача**

Категория 10-12 лет		Категория 13-15 лет		Категория 16+ лет	
Индивидуальная работа		Индивидуальная работа		Индивидуальная работа	

Критерии оценки

Публикация:

заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.

Фоторепортаж:

раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность.

Радиопередача:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира

Памятка по заполнению заявки для участия в региональном творческом конкурсе для школьников «ВЕСНА НА СТАРТЕ» для индивидуальных исполнителей.

Шаг 1.

Выберете ссылку на заявку для индивидуальных исполнителей.

Яндекс Формы



Заявка на региональный творческий конкурс для школьников «ВЕСНА НА СТАРТЕ» для индивидуальных исполнителей

Шаг 2.

Выберите направление Конкурса, в котором вы планируете участвовать (если вы планируете участие в нескольких направлениях, то заполняйте заявки по очереди).

* Направление Конкурса

- Музыкальное направление
- Танцевальное направление
- Театральное направление
- Оригинальный жанр
- Медиа направление

Шаг 3.

Укажите номинацию, подноминацию (если есть). Все номинации и подноминации указаны в Регламенте конкурсных направлений (приложение №1).

* Номинация
(подноминация, если
имеется)

эстрадное пение, отечественная песн X

Пример: номинация - эстрадное пение, подноминация - отечественная песня

Шаг 4.

Укажите свою категорию

* Категория

10-12 лет

13-15 лет

16+ лет

Шаг 5.

Укажите свое ФИО, дату рождения, муниципальный район Омской области и населенный пункт, в котором проживаете, образовательную организацию.

* ФИО исполнителя

* Дата рождения

* Муниципальный район Омской области, населённый пункт

* Образовательная организация

Шаг 6.

Укажите название номера, работы или исполняемого произведения, продолжительность выступления, а также укажите авторов музыки и (или) текста фонограммы, использованной в номере.

* Название номера/ работы/ исполняемого произведения/

* Продолжительность номера/работы/ исполняемого произведения

* Автор музыки и (или) текста

Шаг 7.

Прикрепите ссылку на облачное хранилище (Облако, Яндекс.Диск, Google.Диск), в котором находится видеозапись вашего выступления, ваша работа с возможностью скачивания. Видео **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должно соответствовать техническим характеристикам, прописанным в Положении

* Ссылка на облачное хранилище с видеозаписью выступления

<https://cloud.mail.ru/public/5DrN/2WdNSuqXw>

Шаг 8.

Укажите ФИО руководителя, контактный телефон и ссылку на страницу VK. Если страницы VK нет, то необходимо поставить прочерк в данной графе.

* ФИО руководителя

* Контактный телефон руководителя

* Ссылка на страницу VK участника или руководителя

Если страницы VK нет, то поставьте прочерк в данной графе

Шаг 9.

Отправьте заявку.

Спасибо!

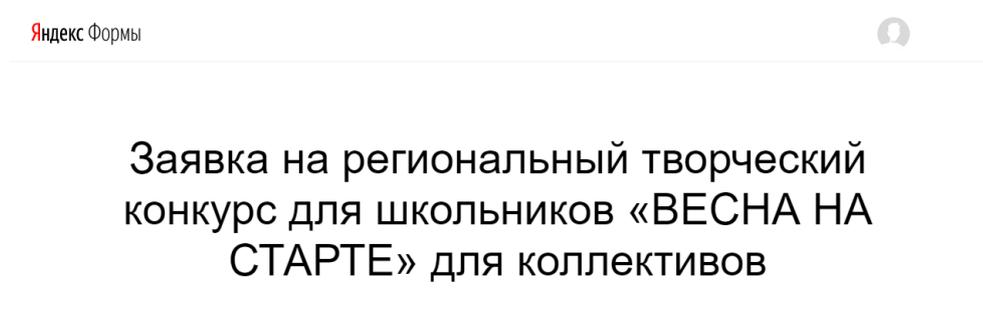
Ваше сообщение отправлено.

Поделиться формой     

Памятка по заполнению заявки для участия в региональном творческом конкурсе для школьников «ВЕСНА НА СТАРТЕ» для коллективов.

Шаг 1.

Выберете ссылку на заявку для коллективов.



Шаг 2.

Выберите направление Конкурса, в котором вы планируете участвовать (если вы планируете участие в нескольких направлениях, то заполняйте заявки по очереди).

- * Направление Конкурса
- Музыкальное направление
 - Танцевальное направление
 - Театральное направление
 - Оригинальный жанр
 - Медиа направление

Шаг 3.

Укажите номинацию, подноминацию (если есть). Все номинации и подноминации указаны в Регламенте конкурсных направлений (приложение №1).

* Номинация
(подноминация, если
имеется)

эстрадное пение, отечественная песн X

Пример: номинация - эстрадное пение, подноминация - отечественная песня

Шаг 4.

Укажите свою категорию

* Категория

10-12 лет

13-15 лет

16+ лет

Шаг 5.

Укажите название коллектива, муниципальный район Омской области и населенный пункт, в котором проживаете и прикрепите список участников коллектива с указанием ФИО, даты рождения и образовательной организации.

* Название коллектива

* Муниципальный район Омской области, населённый пункт

* Список участников коллектива (ФИО, дата рождения, образовательная организация)

До 20 файлов (общий размер — до 20 МБ).

Пример списка участников коллектива:

Список участников коллектива:

ФИО	Дата рождения	Образовательная организация
Иванова Алена	23.01.2004	СОШ № 41
Петрова Мария	17.12.2003	СОШ № 12
Сидорова Екатерина	06.06.2005	СОШ № 3
Голубева Елизавета	11.04.2004	СОШ № 41
Игнатов Глеб	30.08.2004	СОШ № 163
Измайлова Ангелина	04.10.2004	СОШ № 41

Шаг 6.

Укажите название номера, работы или исполняемого произведения, продолжительность выступления, а также укажите авторов музыки и (или) текста фонограммы, использованной в номере.

* Название номера/
работы/
исполняемого
произведения/

* Продолжительность
номера/работы/
исполняемого
произведения

* Автор музыки и (или)
текста

Шаг 7.

Прикрепите ссылку на облачное хранилище (Облако, Яндекс.Диск, Google.Диск), в котором находится видеозапись вашего выступления, ваша работа с возможностью скачивания. Видео **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должно соответствовать техническим характеристикам, прописанным в Положении

* Ссылка на облачное хранилище с видеозаписью выступления

Шаг 8.

Укажите ФИО руководителя, контактный телефон и ссылку на страницу VK. Если страницы VK нет, то необходимо поставить прочерк в данной графе.

* ФИО руководителя

* Контактный телефон
руководителя

* Ссылка на страницу
VK участника или
руководителя
Если страницы VK нет, то поставьте прочерк в данной графе

Шаг 9.
Отправьте заявку.

Спасибо!

Ваше сообщение отправлено.

Поделиться формой     