

Утверждаю

Начальник Управления образования  
Администрации Оконешниковского  
муниципального района Омской области.

 Е.Н.Совенко

«03» 10 2022 г.

Согласованно

Начальник Управления культуры  
Администрации Оконешниковского  
муниципального района Омской области.

 Т.В.Трифонова

2022 г.

**Положение о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса хоровых и  
вокальных коллективов**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает Управление образования Администрации Оконешниковского муниципального района омской области (далее - Организатор).

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Управления культуры Администрации Оконешниковского муниципального района омской области.

1.4. Оператор Конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оконешниковская межпоселенческая клубная система» (далее - федеральный Оператор).

1.5. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

## 2.2. Задачи Конкурса:

-приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

-духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание самореализации;

-развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

-воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

-популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

-сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## 3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно- правовой формы и подчиненности.

## 4. Руководство Конкурсом

4.1. Организатор Конкурса утверждает дату, Положение муниципального этапа Конкурса, состав жюри муниципального этапа.

4.2. Муниципальный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний муниципального этапа Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.

4.4. В состав жюри Конкурса включаются представители образования и науки, культуры и искусства.

## 5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Муниципальный этап проводится с 1 октября – 27 ноября 2022 г.

Заявки и ссылки на видео материалы предоставить до 21 ноября 2022 года.

Отборочный этап с 21 по 25 ноября 2022 года.

Финальный тур 25 ноября 2022 года.

Подготовка документов победителей на областной этап: 25-27 ноября 2022 года.

5.2. Сроки и иные условия проведения муниципального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

## 6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

### 6.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

6.2. **Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня»** (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников - от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. **Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»** (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилиевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

6.4. **Одно из трёх произведений должно отражать патриотическое направление.**

## 7. Порядок проведения Конкурса

### 7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса является методист МБУК «Оконешниковская межпоселенческая клубная система» Долотова Мария Вячеславовна, тел.89238263848.

Участники конкурса предоставляют заявку (Приложение 1), ссылки на видеозаписи выступлений и согласие на обработку персональных данных до 21 ноября 2022 года на адрес электронной почты [dolotova.m@mail.ru](mailto:dolotova.m@mail.ru)

7.1.2. Каждый из участников предоставляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра;

7.1.3. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

7.1.4. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;

7.1.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет муниципальному Оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет;

7.1.6. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации.

7.1.7. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури;

**7.1.8. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella;**

7.1.9. Использование фонограммы не допускается.

7.1.10. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут;

7.1.11. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав;

7.1.12. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей;

7.1.13. Финалисты участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению Организатора Конкурса в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Все участники муниципального этапа Конкурса награждаются сертификатом участника Конкурса.

8.2. По результатам муниципального этапа Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

Педагогам, подготовившим победителей финального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Оргкомитета.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Средства на проведение муниципального этапа Конкурса осуществляется за счет средств местного бюджета.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

10.2. Организатор и муниципальный Оператор Конкурса публикуют основные документы по проведению Конкурса (текущие и итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса) на сайте организатора Конкурса и на сайте муниципального Оператора Конкурса, рассматривают участие в Конкурсе как согласие участника на последующее размещение записей выступлений победителей Конкурса на официальном сайте муниципального Оператора Конкурса, Едином национальном портале дополнительного образования детей, в сети интернет.

## ФОРМА ЗАЯВКИ

Регион	
Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
Название коллектива	
ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Конкурсный репертуар	
1. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
2. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
3. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
Необходимое техническое и музыкальное оборудование для очного участия	



Приложение 2

Критерии оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса

№	Критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов не соответствует	1-3 балла соответствует с недочетами	4-6 баллов соответствует	7-8 баллов Соответствует в достаточной мере	9-10 баллов соответствует в полной мере	0 баллов не соответствует	1-3 балла соответствует с недочетами	4-6 баллов соответствует	7-8 баллов Соответствует в достаточной мере	9-10 баллов соответствует в полной мере	0 баллов не соответствует	1-3 балла соответствует с недочетами	4-6 баллов соответствует	7-8 баллов Соответствует в достаточной мере	9-10 баллов соответствует в полной мере
1	Техника исполнения качество звучания, точность и чистота интонирования															
2	Ансамблевое звучание															
3	Музыкальность															
4	Эмоциональность, выразительность, артистичность															
5	Оригинальность в постановке и исполнении															
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей															
7	Сценическая культура															
	Итого															