

Утверждены на заседании региональной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2023/20234 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Омск, 2023**

## **1. Общие положения**

Настоящие требования подготовлены в соответствии:

- с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;
- с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году, утвержденными 09.06.2023г. (Протокол 23) на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Сегодня результаты участия школьников в олимпиадах являются частью качественной оценки образования в школе, городе, крае, а также одним из критериев оценки результативности труда педагога.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создается оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности. Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создает предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить ученые, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющихся научными и педагогическими работниками.

Председатель региональной предметно-методической комиссии **Ляпина Алина Викторовна**, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (8-913-603-26-17)

**Общий порядок всех этапов организации муниципального этапа ВСОШ изложен в Организационно-технологической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году на территории Омской области, утвержденной Распоряжением Министерства образования Омской области.**

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

### **2.1. Состав участников**

В муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по литературе принимают участие учащиеся 7—11 классов.

### **2.2. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады.**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит **24 ноября 2023 года** в соответствии с графиком, утвержденным Распоряжением Министерства образования Омской области № 3331 от 20.09.2023 г. «Об установлении сроков проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году».

Муниципальный этап олимпиады по литературе на площадках, определенных организатором муниципального этапа олимпиады.

Места проведения олимпиады должны соответствовать санитарным нормам и требованиям Роспотребнадзора, установленным на момент проведения олимпиадных испытаний.

Время проведения муниципального этапа олимпиады по литературе:

- муниципальный этап олимпиады начинается с проведения инструктажа в 10.00 часов по местному времени;
- в продолжительность испытаний не включается время, отведенное на подготовительные мероприятия, в том числе на проведение инструктажа муниципального этапа олимпиады и приветствие участников.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (письменный) тур.

**Длительность муниципального этапа составляет:**

**7-8 класс – 120 минут;**

**9-11 класс – 235 минут.**

### **2.3. Процедура проведения муниципального этапа олимпиады по литературе**

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий;
- бланк ответов (напечатанный линованный лист);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для работы жюри.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории **заполняют титульный лист**. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам выдаются задания, бланки ответов, черновики. **Задания выполняются участниками на бланках ответов, выданных организаторами.**

Организатору муниципального этапа следует подготовить на каждого участника примерно следующее количество распечатанных линованных листов:

**7 класс – 4 шт.**

**8 класс – 4 шт.**

**9 класс – 7 шт.**

**10 класс – 7 шт.**

**11 класс – 7 шт.**

После окончания времени выполнения заданий по общеобразовательному предмету все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам и членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию членами оргкомитета.

## **3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются в оргкомитет, который производит шифровку работ и передает их председателю жюри.

На титульном листе и на бланке ответов член оргкомитета пишет соответствующий шифр, указывающий № класса и № работы (например, 9-1, 10-1, 11-1). После этого титульный лист убирается. Фамилия участника указывается только на титульном листе. Все страницы с указанием фамилии автора работы при шифровке изымаются и проверке не подлежат.

Титульные листы (отдельно для каждого класса сдаются председателю шифровальной комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ шифровальная комиссия дешифрует работы. Работа по шифрованию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам шифровальной комиссии.

Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

#### **4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

##### **4.1. Принцип формирования комплектов заданий**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (письменный) тур в виде ответов на поставленные вопросы отдельно для участников 7, 8, 9, 10 и 11-х классов.

В 7-8 классах – творческое задание;

В 9-11 классах - аналитическое, творческое задание и задание, проверяющее знание теоретико-литературных понятий

В первом разделе для 9-11-х классов предложены задания по целостному анализу художественного текста (поэтического или прозаического), по выбору участника олимпиады. Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулезное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нем и в наибольшей степени “работают” на раскрытие заложенных в нем смыслов. Специально оговариваем: анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе еще не означает научности. Гораздо важнее сказать о своем понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Второй раздел содержит одно задание творческого характера, побуждающее к осмыслению нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведения в более широком историко-культурном контексте (9-11 классы).

Третий раздел включает пять вопросов, выявляющих знание теоретико-литературных понятий

Задания для учеников 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на Заключительном этапе олимпиады.

Максимальное количество баллов в параллели:

7 класс –первичный балл– 30 баллов (15+15)

8 класс – первичный балл – 30 баллов (15+15)

Тестовый балл – 100.

Шкала перевода для 7-8 классов

Первичный балл	Тестовый балл
1-4 балла	5 баллов
5-6 баллов	10
7	15
8	20
9	25
10	30
11	35

12-13	40
14	45
15	50

**9-11 классы – 100 баллов (60 + 25+15)**

#### **4.2. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ**

Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания согласно прилагаемым к заданиям муниципального этапа критериям оценивания (разрабатываются Региональной предметно-методической комиссией).

Проверка работ производится в течение 7 календарных дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией и содержащейся в настоящих рекомендациях.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Оргкомитет дешифрует работы участников и определяет победителей и призёров Олимпиады.

Оргкомитет информирует участников о предварительных результатах этапа не позднее 7 календарных дней после окончания испытаний.

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляции по результатам проверки заданий осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Подробное описание проведения процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляции по результатам проверки заданий приведено в организационно-технологической модели проведения муниципального этапа олимпиады, разработанной организатором муниципального этапа в каждом муниципальном районе Омской области и утвержденной Министерством образования Омской области.

#### **5.1. Процедура показа олимпиадных работ.**

Процедуры разбора, просмотра работ и апелляции проводится в очной форме.

#### **5.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.

Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

Апелляция подается в предметный оргкомитет муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления предварительных итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Оргкомитет организует проведение процедур анализа, показа выполненных олимпиадных заданий для участников олимпиады не позднее 10 дней после окончания испытаний.

По усмотрению оргкомитета разбор заданий, показ работ, апелляция могут быть проведены с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции. Апелляция проводится не позднее 10 дней после окончания испытаний по предмету. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Апелляционная комиссия может как повышать баллы, так и понижать баллы.

Изготовление копий работ для участников не допускается. Информация об итогах апелляции передается комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады. Измененные данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров завершеного этапа олимпиады.

## **6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

Определение победителей и призеров Олимпиады осуществляется на основе п. 3. 19 Положения о Всероссийской олимпиаде школьников.

После проверки работ целесообразно проводить их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

Кроме анализа по классам, используются и другие формы информации об Олимпиаде: сообщение о результатах в школьной радиопередаче, выпуске специальной школьной газеты, сайт школы и т.д.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа Олимпиады по литературе: оглашение имен победителей и награждение их происходит в торжественной обстановке. В приказе по муниципалитету отмечаются учителя, школы и отдельные ученики, добившиеся лучших результатов.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады награждаются дипломами.

Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Олимпиады согласно квоте на участие, которую определяет Оргкомитет регионального этапа ВОШ.

## **7. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

При проведении муниципального этапа Олимпиады **в очном формате** рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников Олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников – один человек за партой.

Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий, бланками ответов, черновиками и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с Олимпиады.

Участники могут взять в аудиторию только ручку (синего или чёрного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

## **9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ**

При подготовке участников к муниципальному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985 // [https://imwerden.de/pdf/bocharov\\_o\\_khudozhestvennykh\\_mirakh\\_1985\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/bocharov_o_khudozhestvennykh_mirakh_1985_text.pdf)
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа (Любое издание.)
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6)
5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009.
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96.
8. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 (URL: <https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf> )
9. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.   
[https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman\\_u\\_m/o\\_po/etah/i\\_poe/zii/o\\_poetah\\_i\\_poezii/index.Htm](https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/index.Htm)
11. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.   
[https://academia-moscow.ru/ftp\\_share/books/fragments/fragment\\_18729.pdf](https://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_18729.pdf)
12. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание)   
[https://elib.buxdupi.uz/books/mann\\_poetika\\_gogolya.pdf](https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf)
13. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридлиндер. Л., 1973.   
[https://imwerden.de/pdf/poetichesky\\_stroj\\_russkoj\\_liriki\\_1973\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/poetichesky_stroj_russkoj_liriki_1973_ocr.pdf)
14. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание).   
[http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt\\_with-big-pictures.html](http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html)
15. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
16. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. <http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf>
17. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. –2018.

18. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова)  
<https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehov-avangard/read>
19. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001  
[https://royallib.com/book/etkind\\_e/proza\\_o\\_stihah.html](https://royallib.com/book/etkind_e/proza_o_stihah.html)